



OPFØRELSE AF LYSTHUS

- en shortstory i billeder

Dette er en kort historie om tilblivelsen af mit ottekantede lysthus.

Inspirationen har været nogle rejser i Sverige, hvor vi har set fantastiske lysthuse. Jeg kan samtidig anbefale en svensk bog af Hans Mårtenson

Huset har været under opførelse i nogle år, beplantningen har ændret sig radikalt, da der rundt om huset er fældet træer på grund af elmesygen, og nye træer er plantet.

Der bygges stadig ...

Huset er ca. 12 m² og 3,5 meter højt.



Foto af model



Placering af
punktfundamenter

Opbygning af
skelet



Indvendig
tagkonstruktion

Isætning af
vinduer og mon-
tering af træbe-
klædning



Det er ikke altid sommer, sol og andet dejligt vejr. Der er dage hvor det er nødvendigt at bringe sig selv i ly. Lysthuset giver den perfekte oplevelse, du er i tørvejr, men alligevel tæt ved naturen med udsigt til marker og mose her med "hovedbygningen" i baggrunden.





Det færdig
gulv lagt af
genbrugsbrædder.
Gulvbrædderne er
fra en reovering
af en lejlighed i
Knudrisgade 38.
Gulvbrædderne er
kernetræ fra det
originale byggeri
fra 1896



Forberedelse til
gulvlægning.



Loftsbeklædning af genbrugsbrædder set i frøperspektiv. Brædderne er fra en nedrivning på Knudebro, Bjergby, Mors. Disse er formentlig fra omkring 1958 da det nedrevne hus stod for en renovering.
Ti-armet lysestage hængt fra midten af loftskonstruktion



Væg- og loftsbeklædning monteret - i konstruktionen er monteret en krog for ophæng af lysestage

Indvendig beklædning færdigt.
De første måltider er indtaget i huset med udkig til mark og mose



En sen eftermiddag i vinterferien 2011. Eftermiddagsteven blev indtaget i huset solen skinnede dejligt og der var ikke problemer med at holde varmen.

Lyset er stearinlys i den ti-armede lysestage . Der er ikke indlagt el i huset





Malearbejdet er påbegyndt, knaster har fået knastlak, så at harpiks ikke slår igennem linoliemalingen. Loftet skal fremstå som vist på billederne. Det hvide på loftbeklædningen er gammel maling fra genbrugsbrædderne der ikke er slebet helt i bund.



Alle konstruktionsbjælker i loftet og lodrette til vægge skal fremstå meget lyse grå - men alligevel give kontrast til vægfladen, som er en lysere brækket hvid, der igen skal være kontrastfyldt i forhold til dør og vinduer.



De to farver er tonet med almindelige farvetoner, hvilket er OK - det er imidlertid lidt vanskeligt, da malingen tørrer mørkere op og der går ca. 48 timer før malingen er tør. Det ser imidlertid ud til at lykkes.

Karen igang med første gangs maling af vægge. Disse er indtil videre malet 4 gange - jeg håber det dækker :-)



To be continued ...